

Objets religieux à l'école et au musée

Les enfants et les jeunes rencontrent des objets considérés comme religieux dans des contextes très divers. L'interaction avec des objets de ce type – qui sont souvent liés à des aspects sensoriels tels que l'odeur, le son ou le goût – peut prendre place autant dans les maisons de prière et dans des espaces privés et publics, que dans les salles de classe et les musées.

Par les objets, il est possible d'étudier les dimensions matérielles, culturelles, historiques et esthétiques des religions. Cependant, l'étude de la culture religieuse matérielle suppose nécessairement une prise de conscience des différentes perspectives que l'on peut porter sur elle, car les objets sont sujets à différents usages et modèles d'interprétation. Pour son prochain numéro (automne 2022), la Revue de Didactique des Sciences des Religions est à la recherche de contributions courtes et plus longues sur une approche d'histoire ou de sciences des religions appliquée à des objets et à la culture religieuse matérielle en contexte éducatif. À côté des institutions scolaires, le musée fera lui aussi l'objet d'une attention particulière.

Sur cette thématique, les questions suivantes peuvent se poser :

Par exemple, comment se présente la représentation muséale d'objets religieux ? Comment les objets sont-ils exposés, catégorisés, interprétés, étiquetés, et mis en relation avec d'autres objets et l'espace d'exposition ? Quel effet un objet produit-il dans l'œil du spectateur, ici surtout en lien avec des classes d'école ? Quels concepts et méthodes sont-ils employés pour faire en sorte que les significations des objets religieux soit compréhensible à un public d'enfants et de jeunes ?

Du côté des écoles : comment les objets sont-ils mobilisés et/ou mis en scène dans l'enseignement ? Quelles sont les possibilités d'orienter un enseignement vers la pratique par la manipulation d'objets, sans courir le risque d'effectuer une action religieuse et d'entrer ainsi en conflit avec les droits fondamentaux de la liberté de croyance et de conscience ? Tous les objets, y compris ceux comportant une connotation religieuse, ont leur propre histoire et sont intégrés au sein d'un contexte social. Comment cette question peut-elle être reprise dans les cours d'histoire et de sciences des religions ? En quoi le travail de transmission effectué au sein des musées diffère-t-il de celui des enseignants ? Comment la « religion vécue » (« lived religion ») est-elle prise en compte lorsqu'il s'agit d'objets et d'éléments du monde matériel ?

Délai : 30 mai 2022 ; les contributions peuvent être soumises à Beatrice Kümin (beatrice.kuemin@phzh.ch) et feront l'objet du processus d'examen par les pairs de la revue.

Save the date : Conférence au Musée Rietberg, Zürich

La Revue de didactique des sciences des religions, en collaboration avec la PH Zurich et le Musée Rietberg, organise une journée d'études sur ce thème. Les contributions à la Revue sont indépendantes de la conférence.

Programme préliminaire :

- 06.05.2022, 19:30 : *Religiöse Dinge? Eine öffentliche Podiumsdiskussion zur Materialität von Religionen in Kultur und Bildung* avec Edith Franke, Université de Marburg, Eva Ebel, Institut Unterstrass Zurich, Naomi Lubrich, Musée juif de Suisse.

- 07.05.2022 Matinée : Symposium avec présentations, apports pratiques, discussions et échanges professionnels